WE ROCK QUEEN IN CONCERT

WE ROCK QUEEN

BEST OF QUEEN - THE SHOW GOES ON!

WE ROCK QUEEN - BEST OF QUEEN - THE SHOW GOES ON!

Mit **WE ROCK QUEEN** hat sich eine außergewöhnliche Konzertproduktion etabliert, die die Musik der britischen Rock-Legende ***QUEEN*** in höchster Qualität und mit geradezu mitreißender Spielfreude interpretiert. Losgelöst von rein optischen Effekten setzt **WE ROCK QUEEN** den Schwerpunkt der Tribute-Show auf die authentische Wiedergabe der Songs. Musikalisch sehr nah am Original, aber dennoch mit einem erkennbar eigenen Stil.

WE ROCK QUEEN spielt in einem ca. 2,5 - 3-stündigen Konzert die bekanntesten Songs von ***QUEEN,*** einer Band, die damals, wie heute die Musikwelt bewegt und sie bis heute geprägt hat. Freddie Mercury galt als einer der bedeutendsten Rocksänger seiner Zeit. Mit seiner Band ***QUEEN*** mischte er über 20 Jahre ganz oben in den Hitparaden mit und präsentierte uns eine Reihe unvergesslicher Welthits. Mit **WE ROCK QUEEN** können die Fans dieser Band das unglaublich breite musikalische Spektrum von Glamrock, Rock bis hin zu opernhaft anmutenden Stücken noch einmal live erleben.

Hier bieten Musiker der Extraklasse eine ganz besondere Tribute-Show auf höchstem Niveau. Mit Hits wie „Radio GaGa“ und „I Want To Break Free“, dem grandiosen „We Will Rock You“ oder“, „I Want It All“ und „We Are The Champions“ wird das Konzert selbst für anspruchsvolle ***QUEEN***-Anhänger zu einem ganz besonderen und unvergesslichen Erlebnis.

Bandleader und Gitarrist Frank Rohles gehörte zur Originalbesetzung des ***QUEEN***-Musicals ***„We Will Rock You“*** in Köln. Bassist Erhard Wollmann sorgt für den John Deacon-typischen Bass-Sound und bildet zusammen mit Schlagzeuger Henning Marien die rhythmische Basis für die komplexen ***QUEEN***-Songs. Die Keyboards besetzt Lothar Boenke, ein erfahrener Keyboarder, der bereits in vielen Musikproduktionen aktiv war - u. a. in verschiedenen Tributeband-Produktionen. Frontmann und Lead-Stimme von **WE ROCK QUEEN** ist der charismatische Sänger Sascha Kleinophorst, der als Sänger in weiteren professionellen Band- und Show-Projekten tätig ist.

Gitarrist Frank Rohles aus der Originalbesetzung von ***„We Will Rock You“*** wurde von Brian May (Gitarrist von ***QUEEN***, Komponist von Hits, wie „We Will Rock You“, „The Show Must Go On“, etc.) und Roger Taylor (Schlagzeuger von ***QUEEN*** sowie Komponist von ***QUEEN***-Hits, wie „Radio GaGa“, „A Kind Of Magic“, usw.) persönlich ausgewählt!

Frank Rohles, der musikalische Leiter der Formation **WE ROCK QUEEN** ist als langjähriger Freund von ***QUEEN***–Gitarrist Brian May und aufgrund seiner Tätigkeit als Supervisor und Gitarrist des Musicals ***„We Will Rock You“*** geradezu prädestiniert dazu, die Musik von ***QUEEN*** mit all ihren musikalischen Facetten in einer ausdrucksstarken Tributeshow auf die Bühne zu bringen.

Erleben Sie ein unvergessliches Konzert mit den größten Hits der britischen Rock-Legende ***QUEEN***!

Kontakt:

WE ROCK GbR
Am Borngraben 2
54518 Altrich

Tel.: +49 (0) 65 71-60 21
Fax: +49 (0) 65 71-28 111
E-Mail: kontakt@treimetten.de
WEB: www.werock-queen.de

Sascha Kleinophorst - Lead-Vocal

Der gebürtige Nordrhein-Westfale und Wahl-Pfälzer lebt seine niederrheinische Frohnatur am liebsten auf der Bühne aus. Seit 1992 hat er regelmäßige Auftritte bei den verschiedensten Rock-Formationen im Südwesten Deutschlands. So erspielte er sich jahrelang mit eigener Musik und der Band *„Wet Desert“* ein treues Stammpublikum und als Frontmann der *„Brass Machine“* spielte er nicht nur Konzerte in der ganzen Republik, sondern trat 2002 und 2008 sogar auf dem legendären Jazzfestival in Montreux auf.

In den letzten 30 Jahren war Sascha als Frontmann etlicher Bands aktiv: *„Top Secret“*, *„Wet Desert“*, *„Landslide“*, *„Baby Fischmaul“*, *„High Moon“*, *„Brass Machine“*, *„Room 4 Voices“*, *„Die Dicken Kinder“*, *„Volker Klimmer Band“*, u.v.m.

Neben der Musik zieht es ihn zum Schauspiel. Seit 2004 ist Sascha am Mannheimer Capitol als Darsteller aktiv und spielte seitdem in etlichen Produktionen mit, unter anderem im *„Mannheimer Dschungelbuch“* (2004), *„Einer flog über das Kuckucksnest“* (2006), *„Harold & Maude“* (2007), *„I Want it All“* (2011), *„Marilyn – The Last Sitting“* (2011), *„The Wolf With The Red Roses“* (2013), *„Sweet Dreams Of The 80s“* (2013) oder als Claude im Musical *„HAIR“* (2015). Aktuell ist er im Capitol in den Produktionen *„Das Mannheimer Dschungelbuch“*, *„Let The Sunshine In“*, *„Dead Men's Poetry“*, *„Walking On Broadway“* und *„I Want it All“* zu sehen. Sascha tritt einmal im Monat mit Christof Brill, Frank Schäffer und Sascha Krebs im Casino Capitol Mannheim auf. Während der Lockdowns im Jahr 2020 haben die vier über 40 Live-Konzerte aus dem Capitol Mannheim gestreamt und so 250.000 Euro an Spendengeldern gesammelt, die der Kulturstiftung des Capitol und somit in durch die Pandemie in Not geratenen Künstlern zugute kamen.

Frank Rohles - Guitar / Lead-Vocal und Backing-Vocal

Frank Rohles ist Gitarrist, Sänger, Songwriter, Produzent und seit mehr als 25 Jahren mit den verschiedensten Projekten und Bands auf vielen Bühnen national und international tätig.

Er arbeitete mit vielen Gruppen und Solo-Künstlern zusammen, unter anderem mit *Brian May (Queen), Roger Taylor (Queen), Chris Thompson (ehem. Manfred Mann's Earth Band), Steve Sidwell, der Heavy-Metal-Band Metalium, Michael Sadler (Saga) und vielen anderen.* **Frank Rohles** spielte international in verschiedenen Musical-Produktionen, wie z. B. *„We Will Rock You“* und *„Rocky Horror Show“*. Für das Musical *„We Will Rock You“* wurde **Frank Rohles** von *Brian May* und *Roger Taylor* persönlich als Erstbesetzung für die Gitarre ausgesucht und engagiert.

Hieraus entstand eine engere Zusammenarbeit mit *Brian May*, der daraufhin Frank als Guitar Supervisor für die *„We Will Rock You“*-Produktionen in Zürich und Toronto einsetzte. Neben **WE ROCK QUEEN** engagiert sich **Frank Rohles** auch als Gitarrist und Sänger der Rock-Tributeband *„Zentury XX“*, ist Dozent für Gitarre an der Kreismusikschule Bitburg-Prüm und veröffentlicht regelmäßig eigene Musik.

Erhard Wollmann - Bass / Backing-Vocal

Erhard Wollmann (Loretta) geboren in Trier, Songwriter, Texter und Komponist sowie Kontra- und E-Bassist mit mehr als 40 Jahren Bühnenerfahrung. Kurze klassische Ausbildung an Trompete und Gitarre. Seit dem 16. Lebensjahr Rock-, Pop- und Blues-Bassist auf Bühnen im In- und Ausland sowie auf diversen CD-Produktionen.

Aktuell sind 10 seiner eigenen Songs, in denen ein Querschnitt seiner Kompositionen und Lebensereignisse der letzten drei Dekaden zum Ausdruck gebracht werden, auf seiner im Jahr 2022 entstandenen Solo-CD *„Loretta meets Boogiemanman“* zu hören.

Lothar Boenke - Keyboards / Backing-Vocal

Lothar Boenke ist ein Keyboarder, der bereits in zahlreichen Musikproduktionen mitwirkte. Der in den Gründungsjahren der *„Kinks“*, *„Beatles“* und *„Rolling Stones“* geborene Musiker interessierte sich schon in jungen Jahren für das große schwarze Möbelstück mit den schwarzen und weißen Tasten, was ihm als Kind die Möglichkeit eröffnete von privaten Musiklehrern das Klavierspiel zu erlernen. Als Jugendlicher interessierte er sich besonders für die Musik der *„Kinks“*, *„The Sweet“*, *„Queen“* und *„Status Quo“*. Am Anfang standen verschiedene Jugendbands mit denen er erste Band-Erfahrungen sammelte. Es folgten später Musikproduktionen in verschiedenen Sparten. Von Country-Band bis Vocal-Ensemble und von Stimmungsmusik im Alpenstil bis hin zu Party- und Rock-Coverbands reichte die Bandbreite seines musikalischen Werdegangs.

Von 2007 bis 2017 wirkte er als nebenamtlicher Organist in der Gemeinde von St. Peter und Paul in Sinzig-Westum.

Seit 2010 spielte er als Keyboarder in der *„Kinks“*-Tributeband *„MR. PLEASANT“* und parallel dazu zunächst als Sub-Keyboarder der *„Queen“*-Tributeband *„MayQueen“* - wo er ab 2015 bis zum Tod des Bandleaders Ralf Sädler im August 2021 als fester Keyboarder tätig war. Seit Januar 2023 besetzt **Lothar Boenke** die Position des ersten Keyboarders bei **WE ROCK QUEEN**.

Henning Marien - Drums / Backing-Vocal

Henning Marien ist Schlagzeuger und mit der Arbeit auf der Bühne wie auch im Studio bestens vertraut. Er tourte nach seinem Studium in Hamburg und an der Pop Akademie in Mannheim weltweit und arbeitete neben seiner Band *„Peilomat“* mit vielen Künstlern, wie z. B. *„Unheilig“*, für die er u. a. die Single *„Geboren um zu leben“* im Studio einspielte.

Neben **WE ROCK QUEEN** engagiert sich **Henning Marien** auch als Schlagzeuger der Rock-Tributeband *„Zentury XX“ und ist als freiberuflicher Musiklehrer tätig.*